

EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO. DESDE 1910. www.elcorreo.com**Mirandés**

LA FELICIDAD DE JOACO COMO MIRANDESISTA



La adaptación de Panichelli ha sido «más rápida de lo esperada» y el argentino ya lleva 2 goles en 4 encuentros con el equipo **P48**

'CINE CON OTROS OJOS' VUELVE CON 21 PELÍCULAS Y UNA FIESTA FRIKI **P4**

La reforma de Ramón y Cajal arrancará el 7 de octubre y se realizará en tres fases

La primera etapa de la obra se ejecutará antes de las Navidades

La reforma integral del último tramo de la calle Ramón y Cajal comenzará el próximo 7 de octubre. Esta es la fecha marcada en el calendario para el inicio de una obra que abarca unos 300 metros longitudinales de vía que se va a desarrollar en tres fases diferenciadas. La primera, la correspondiente a la renovación de las canalizaciones y el firme que dista entre Comuneros de Castilla y Juan Ramón Jiménez, deberá ejecutarse en un plazo de 8 semanas, todo ello para que los trabajos puedan haber finalizado a principios de diciembre, antes de los festejos navideños. Posteriormente se realizará el asfaltado, el último trabajo, una vez se hayan reformado los tres tramos comprendidos en el proyecto. **CRISTINA ORTIZ P2**

**AVELINO GÓMEZ**

Otros 16 alumnos que se suben al tren

Renfe inició ayer un nuevo curso de formación de aspirantes a maquinista, que engloba 1.150 lectivas, con un total de 16 nuevos inscritos en Miranda. **P5**

La inmigración es la primera preocupación de los españoles

El fenómeno inquieta sobretudo a los votantes de Coalición Canaria, Vox, PNV, PP y Junts per Catalunya

Ni el paro ni la vivienda ni siquiera la seguridad. La inmigración ha pasado a ser el principal problema para los españoles, según el CIS. La inquietud, ade-

más, se extiende por todos los partidos, puesto que afecta a los votantes de Coalición Canaria, Vox, PNV, PP y Junts, pero también a los del PSOE. **P20**

Otra ola de explosiones, ahora de walkie-talkies, siembra terror en el Líbano

Una segunda ronda de explosiones en aparatos de comunicación volvió a golpear Líbano, dejando al menos 14 personas fallecidas y cientos de heridos. **P26**

Miranda inicia el expediente de sanción contra la titular de Plaza del Mercado 5

Urbanismo sostiene que «no se puede permitir» que la propiedad eluda el derribo del bloque y ponga en peligro la muralla medieval. **P3**

El Mossad logra abrir una brecha en la seguridad de Hezbolá **P27**

- CAMPAÑA NACIONAL -
Control de la Miopía

REALIZA TU TEST DE VISIÓN INFANTIL

federópticos Jomsa

Arenal, 77 bajo
Tel. 947 31 07 40
CRS: 09-E-0031



La parada a la altura del número 65 va a quedar anulada desde el 7 de octubre. AVELINO GÓMEZ

La reforma de Ramón y Cajal arrancará el 7 de octubre y se realizará en tres fases

Comenzará por el tramo de Comuneros de Castilla a Juan Ramón Jiménez que se ejecutará en 8 semanas, para que esté listo antes de Navidad

CRISTINA ORTIZ

MIRANDA DE EBRO. La reforma integral del último tramo de Ramón y Cajal comenzará el 7 de octubre. Esa es la fecha marcada en rojo en el calendario para el inicio de una obra que abarca unos 300 metros longitudinales de vía y que se va desarrollar en tres fases.

La primera de ellas se centra-

rá en la renovación de las canalizaciones y el firme del tramo que dista entre Comuneros de Castilla y Juan Ramón Jiménez, espacio que Antis Obra Civil –la empresa adjudicataria de la actuación y que es la que ha ejecutado los tramos anteriores tanto de esta vía como de la paralela, de Arenal– espera completar en 8 semanas; con lo que para primeros de diciembre estaría concluida, a falta sólo del asfaltado que se hará al final, cuando estén renovados los tres tramos.

El segundo comenzará un mes después. No empezarán a trabajar las máquinas entre Juan Ramón Jiménez y Concepción Arenal has-



Una veintena de afectados participaron ayer en la reunión informativa.

ta 2025, después de Reyes; aunque la paralización de la obra está fijada entre el 23 de diciembre y el 6 de enero, las semanas navideñas. El objetivo es causar las menos molestias posibles, por lo que se ha optado porque la vía esté lo más libre posible en el periodo festivo.

La reforma de ese segundo tramo se ha calculado que tardará en ejecutarse 10 semanas por lo que concluirán los trabajos a mediados de marzo, que será cuando arranquen los de la tercera fase, para llegar hasta el entronque con la calle Logroño en otras 9 semanas más. Para el 10 de marzo, por tanto, la renovación integral del

Reunión informativa con los vecinos y recogida de sugerencias

C. O.

MIRANDA DE EBRO. Una veintena de vecinos de la zona, junto a titulares de negocios abiertos en el tramo que se va a reformar, acudieron ayer a la reunión informativa convocada por el Ayuntamiento para explicar de primera mano a

los afectados cómo se van a desarrollar los trabajos y recoger sus sugerencias de cara a hacer más fácil la convivencia con las obras. Y las hubo, como la posibilidad de estudiar una salida alternativa por la calle La Estación para los usuarios de un garaje al que se accede por Ramón y Cajal pero

que también tiene portón a la vía paralela.

Una opción que se ofreció a pesar el concejal de Seguridad Ciudadana, Pablo Gómez, presente en el encuentro, al igual que la alcaldesa, Aitana Hernando, y el edil de Obras, Adrián San Emeterio, además de un técnico municipal y un responsable de Antis, la empresa encargada.

Lo que se descartó de inicio fue permitir que los titulares de garaje, durante el tiempo que no puedan hacer uso de sus plazas

de aparcamiento, puedan estacionar gratuitamente en la zona ORA. No se ha hecho en las fases anteriores y tampoco ahora.

Sí que se va a valorar ya en la fase final de la actuación, cuando toque dibujar definitivamente el lugar en el que se emplazará el mobiliario urbano, si se van a colocar más o menos bancos. Y es que los vecinos de los portales más próximos a los locales de ocio nocturno de ese tramo pidieron que no se instalen y que, en su lugar, se coloquen más papeleras.

Se planteó como una medida disuasoria de cara al botellón o que la gente se acabe «apalancando» de madrugada en esos puntos, con el consiguiente ruido y molestias para los vecinos. Una petición «muy razonable» para los responsables municipales, que se comprometieron a tenerla en cuenta.

Lo mismo hicieron con la medida formulada por otro vecino de que se considere la posibilidad de dibujar una zona de aparcamiento específica para motos, que también se valorará.

EN CIFRAS

1,1

millones de euros va a invertir el Ayuntamiento en la renovación del último tramo de Ramón y Cajal. Es el presupuesto por el que se le adjudicó la obra a la empresa Antis.

6,5

meses van a durar los trabajos, 10 semanas menos que las que, de inicio, se habían marcado en el pliego de licitación.

tramo completo debería estar ejecutada; a falta sólo del asfaltado, para el que se ha previsto una semana más de trabajo.

Sí bien, el tráfico rodado se abrirá antes para quienes tengan garaje en la zona. En cuanto acaben las obras de cada fase, los vecinos con plaza de estacionamiento en ese espacio podrán acceder aunque falte la capa de rodadura. Si se desviará el autobús urbano durante todo el tiempo que dure la actuación.

A partir del 7 de octubre y hasta que la obra esté finalizada en su totalidad, se anulará la parada que está situada a la altura del número 65 de Ramón y Cajal y se habilitará temporalmente otra a unos metros pero en la calle La Estación, a la altura del parque de Ciudad de Haro. La línea de El Lago-Hospital, en lugar de girar desde la calle Logroño hacia Ramón y Cajal seguirá hasta La Estación y volverá a reincorporarse a su recorrido habitual por Comuneros de Castilla, para situarse en la parada junto a Amelia Complementos y continuar el recorrido habitual.

Además, está previsto habilitar durante todo el tiempo que dure la ejecución de los trabajos zonas para carga y descarga, de cara a facilitar la recepción de mercancía tanto a restaurantes y bares como a tiendas.

La zona de acopio de material se ha fijado en la zona de estacionamiento de vehículos en batería del tramo de Concepción Arenal entre Ramón y Cajal y Arenal. Ahí se situarán las casetas de obra y el acopio de materiales.

Miranda inicia el expediente de sanción contra el titular de Plaza del Mercado 5

Urbanismo sostiene que «no se puede permitir» que la propiedad eluda el derribo del bloque y ponga en peligro la muralla medieval

TONI CABALLERO

MIRANDA DE EBRO. El Ayuntamiento de Miranda, más concretamente la Concejalía de Urbanismo, ha iniciado el procedimiento relativo al expediente de sanción contra la propiedad del inmueble número 5 de la Plaza del Mercado de nuestra ciudad. El motivo, hacer caso omiso a los repetidos requerimientos de derribo del edificio por parte del Consistorio, así como de la conservación de los restos de la muralla medieval que forman parte de la construcción «poniendo en peligro el patrimonio histórico de la ciudad».

Desde el departamento municipal se ha requerido «de forma urgente» que se notifique el proyecto de demolición con las medidas a acometer, y también aquellas pensadas para salvaguardar y proteger la muralla medieval, pero la titularidad del edificio situado junto a la Iglesia de San Juan ha contestado con evasivas.

«Llevamos ya dos semanas intentando contactar con la propietaria del edificio, que es una inmobiliaria ligada a un gran banco y tiene muchos recursos, pero nos han ofrecido respuestas que consideramos inaceptables, intentando ganar tiempo y que todo se vaya dilatando. No podemos permitir que actúen así porque están poniendo en peligro el patrimonio de la ciudad», sentencia Guillermo Ubieto, Concejal de Urbanismo.

Una vez quemados todos los plazos de información pública, habiendo dado traslado del expediente de ruina al servicio territorial de Cultura de la Junta de Castilla y León, con resolu-



Los técnicos de Patrimonio Histórico evaluarán el estado de la muralla medieval. AVELINO GÓMEZ

ción firme, y tras los correspondientes apercibimientos a la propiedad del inmueble; el Consistorio sólo tiene una salida: comenzar a imponer sanciones coercitivas.

«No podemos hablar de las cantidades a las que pueden ascender las sanciones económicas porque podrían depender de la valoración que haga la Concejalía de Patrimonio Histórico. Los técnicos de este departamento valorarán el estado de los restos de la muralla medieval, si se está dañando el patrimonio con el retraso del derribo parcial del bloque y de las medidas para la conservación de la misma. Cuando los técnicos valoren su estado, sabremos a cuánto pueden ascender las sanciones», argumenta Ubieto.

Por otra parte, el hartazgo municipal también ha sido trasla-

dado a Patrimonio Cultural de Burgos, órgano dependiente de la Junta de Castilla y León, para plantearles el problema existente con la propiedad. «A ver si ellos deciden actuar e imponer sanciones al haber una muralla medieval de por medio», señala.

Y es que ya han pasado ocho años desde que los antiguos propietarios del edificio, ubicado en el Centro Histórico de nuestra ciudad, planteasen el derribo del conjunto de construcciones. Sin embargo, un estudio arqueológico previo, obligatorio por nor-

mativa al tratarse de un bloque perteneciente al P.E.R.I (Plan Especial de Reforma Interior del Conjunto histórico de Miranda), demostró que el inmueble contaba con un trozo de muralla medieval mirandesa, patrimonio protegido que llegó a medir entre 8 y 10 metros de altura, lo que sólo permite una demolición parcial de la construcción, y acabó por frenar en seco el proceso en 2018.

Posteriormente, el bloque cambió de manos y, tras haber sido declarado en ruina en febrero, Urbanismo lleva varios meses agotando todas las vías para que los nuevos titulares se hagan cargo del edificio. Pese a que no hay riesgo inminente de derrumbe, el Consistorio quiere evitar que la muralla se continúe deteriorándose en el marco de un edificio en ruina.

LOS AUTOBUSES
DE TU CIUDAD



A. Herrera



www.auherrera.es
947 311 852

Caminar para vivir mejor

La Marcha Andada programada ayer en nuestra ciudad, en el marco de la Semana Europea de la Movilidad, fue todo un éxito. La cita impulsada por el Ayuntamiento sirvió para evidenciar una vez más que andar es una práctica beneficiosa para la salud, por lo que se puede asegurar que caminando se vive mejor. Decenas de mirandeses se unieron a la cita, que partió y concluyó en el mismo punto: el parque Antonio Machado a la altura de la Oficina de turismo. Además, los asistentes pudieron disfrutar del sorteo de una bicicleta, camisetas y bolsos confeccionados para la ocasión. La pequeña caminata también ayudó a demostrar que en Miranda, al ser considerada una ciudad 15 minutos, «no hay nada lejos», por lo que el traslado a pie o en bici siempre es una opción más que interesante para todos los habitantes.



'Cine con Otros Ojos' encara una nueva temporada con 21 títulos a proyectar

La vigésimo cuarta campaña del programa cinematográfico se desarrollará de octubre a junio, y tendrá una fiesta «frikí» de fin de curso

TONI CABALLERO

MIRANDA DE EBRO. La actividad de 'Cine con Otros Ojos', organizada por la asociación mirandesa OtrosOjos con la colaboración del Ayuntamiento de la ciudad, regresará el próximo 10 de octubre a la Casa de Cultura con la proyección de 'Sala de Profesores', de Líker Çatak, en la que será la primera de las veintidós obras que se proyectarán con motivo de la vigésimo cuarta temporada del programa cinematográfico de nuestra ciudad.

La agenda se desarrollará entre octubre y junio del próximo año, mes que albergará una jornada de «fin de curso absolutamente insólita», organizada en colaboración con los estrambóticos creadores del Festival Internacional de Cine Cutre de Madrid (CutreCon), certamen que viene reuniendo -para jolgorio de los aficionados- muchos de los más infames productos del «permítame la licencia» denominado Séptimo Arte.

La denominada 'fiesta friki' tendrá lugar el 12 de octubre, a las 20.30 horas en una única sesión; y se proyectará la horripilante obra 'El hombre león', de Natuk Baytan.



Los organizadores se han inspirado en 'La fragata Infernal' para la portada del programa. OTROS OJOS

Anteriormente, los fieles amigos de la programación que OtrosOjos y el Ayuntamiento vienen brindando en la Casa de Cultura desde hace ya veintidós temporadas -hasta la fecha un total de 64.701 espectadores- podrán disfrutar de dos decenas de largometrajes, provenientes de los cuatro continentes: trabajos europeos (Francia, Italia, España, Alemania, Finlandia, Noruega, Reino Unido), americanos (Estados Unidos, México, Chile), asiáticos (Japón, Hong Kong, Irán), y afri-

canos (Marruecos).

Asimismo, en esta nueva temporada, las sesiones continuarán ofreciéndose a las 17.30 y 20.30 horas en el salón de actos de la Casa de Cultura, con la excepción del jueves 12 de junio, en la que sólo habrá una sesión. Además, tampoco varía el precio de la localidad, que sigue siendo de 3,5 euros y, como en anteriores ediciones, cada asistente recibirá al entrar en la sala una ficha con el comentario impreso del proponente de la película.

'Radical', de Christopher Zalla; 'Manticora', de Alex Vermut o 'Monstruo', de Hirokazu Koreeda; son algunas de las piezas recogidas en el nuevo programa de OtrosOjos. Como punto final, avanzar que, en la fiesta de fin de curso, se permitirá perder la seriedad y compostura habituales. Todo ello en marcado en la exhibición del bodrio 'El hombre león', y con Carlos Palencia, presentador del filme, jaleando al público durante toda la proyección.

Jornadas de sensibilización e información acerca del TDAH en Miranda

T. C.

MIRANDA DE EBRO. La Asociación de afectados por déficit de atención e hiperactividad (AMIDAH) llevará a cabo, el sábado 28 de septiembre, las denominadas 'Jornadas de Sensibilización e Información acerca del TDAH' en el Centro Cívico Raimundo Porres de nuestra ciudad.

La actividad, que se desarrollará entre las 10.00 y las 14.00 horas, tiene como objetivo acercar a toda la ciudadanía la mayor información posible acerca de este trastorno por déficit de atención con hiperactividad, que no es sino un trastorno del neurodesarrollo que frecuentemente se diagnostica en la infancia y suele persistir en la edad adulta.

Así pues, para esta edición, AMIDAH ha escogido como ponente a José Ramón Gamero Rodríguez, director técnico de los centros de atención a la diversidad educativa (CADE), quien hablará de las particularidades de este trastorno en las diferentes etapas evolutivas: infancia, adolescencia y edad adulta. «Serán unas jornadas muy enriquecedoras para las familias, así como también para los docentes, profesionales de la salud y para la ciudadanía en general. Es por eso, que queremos darle la mayor difusión posible», avanzan desde la asociación organizadora.

En Miranda para subirse al tren del futuro

16 alumnos iniciaron ayer en la escuela de Renfe de la ciudad un curso con el que buscan convertirse en maquinistas

CRISTINA ORTIZ

MIRANDA DE EBRO. Septiembre es, sin duda, el mes de la vuelta al cole, a la escuela. En este caso a la Escuela de Maquinista de Renfe de Miranda que cuenta este curso con 16 alumnos matriculados, gente de distintas edades y procedencias (sólo 3 son de Miranda) que van a pasar diez meses en la ciudad adquiriendo los conocimientos ferroviarios necesarios para ponerse a los mandos de un tren, ya sea de cercanías, mercancías o AVE.

De hecho, la posibilidad de hacer prácticas en una amplia abanico de trenes es uno de los grandes atractivos que tiene este centro formativo de Renfe para Juan Carlos Escribano, de 34 años, que se ha mudado desde Barcelona con su pareja —dedicada ahora a buscar un trabajo— para pasar, al menos un año en la ciudad. «Es como si fuera un Erasmus».

Aunque un poco más caro. Calcula que le va a salir por unos 30.000 euros. A los 21.500 del curso le tiene que sumar el alquiler, que ha pagado de golpe para todo el tiempo, porque no tener nómina lo complica todo. Pero tiene ahorros y se lo ha podido permitir. De hecho, se ha lanzado a intentarlo cuando ha contado con el dinero necesario para mantenerse los dos años que calcula que tardará en incorporarse a un empleo en el sector ferroviario.

Los trenes han sido una gran pasión para él desde niño, «me tiraba horas viendo pasar los Rodalies»; pero para poder llegar hasta aquí con la cuantía necesaria antes ha trabajado de camarero, mozo de almacén, en Logitrail... Si bien, además de tener el dinero hace falta «atreverse, porque dejas un trabajo por estudiar. Tiene que compensar». Y el tiene claro que entrar en Renfe lo compensará, aunque para lograrlo antes tenga que superar el curso, el examen que da derecho al carnet de maquinista (al que tendrán que enfrentarse a finales de octubre de 2025, aproximadamente) y luego la OPE de Renfe.

Todo ello le añade presión, por el temor a no superar las fases; pero también motivación para estudiar. Es mucha la inversión y el esfuerzo; así que «una vez que acabe el curso hay que espabilar. A mí me gustaría entrar en Renfe, pero si hay que estar un tiempo en la privada, no pasa nada».



Juan Carlos Escribano, Daniel Fuentes e Isabel Godoy son tres de los nuevos alumnos del centro de Miranda. FOTOGRAFÍAS: AVELINO GÓMEZ

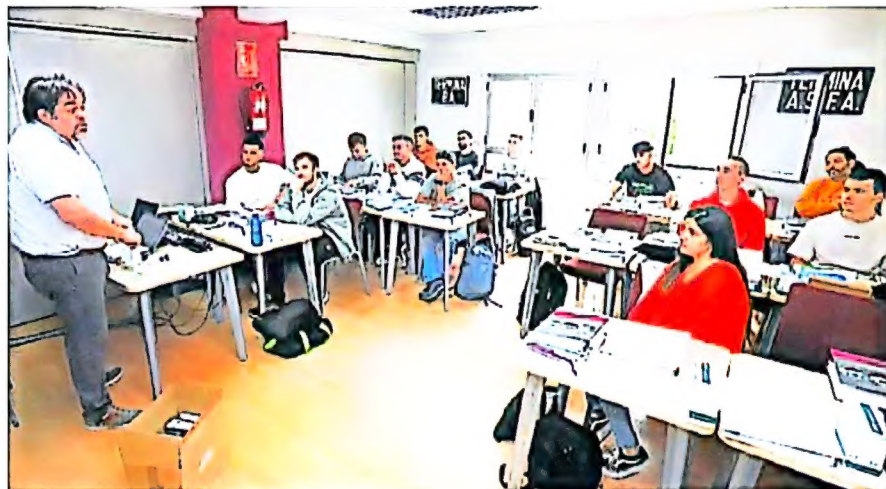
Y más en su caso, que no consiguió una de las 28 plazas que se ofertaban en Barcelona y que le hubieran ahorrado el coste de vivir en la ciudad. Una opción que eligió frente a Bilbao, donde también pudo ir y que descartó por el mayor coste de la vida en la capital vizcaína.

Además, también le motivó que en Miranda va a poder hacer prácticas con diferente material. «Aquí tocas de todo. Tienes media distancia, larga distancia, AVE en Burgos, mercancías... En Barcelona sólo es con cercanías y si quieres aprender un poco de todos aquí hay más variedad; así que he pedido hacer las prácticas aquí».

Es algo que no se ha tenido que plantear Daniel Fuentes. Es de Miranda, así que en su caso estar en casa era la mejor opción para hacer algo que siempre le ha apasionado. De hecho, si no se ha presentado antes es porque no podía.

Acaba de cumplir 20 años, la edad mínima para acceder a la escuela de Renfe en estos momentos; así que antes se fue a FP y se sacó un grado medio en Mantenimiento y uno superior en Mecatrónica. Había que aprovechar el tiempo hasta alcanzar la edad y se decantó por una formación técnica que confía en que le ayude a conseguir su sueño de ponerse a los mandos de un tren.

«Es algo que me gusta desde pequeño, cuando me llevaba mi abuelo a la estación; y hasta ahora, que voy a ser maquinista», aseguró con confianza. Lo tiene cla-



Íñigo López, formador de Renfe, fue uno de los encargados de dar la bienvenida a los alumnos.

ro. «Desde niño quería conducir y aquí estoy». Si luego acaba en Renfe o en otra empresa privada es algo que ahora le da igual, siempre y cuando pueda trabajar subido a una locomotora.

Así que tener que dedicar muchas horas al estudio después de las clases no lo ve como un problema. Además, es algo que ya tenía claro antes de empezar y de recibir ayer el temario porque un amigo suyo ya pasó por la escuela en la promoción anterior.

Nada que ver con la situación de Isabel Godoy, una de las dos alumnas del curso. Para ella todo es nuevo. Su formación previa está en la rama sanitaria y para adentrarse en el mundo ferroviario.

«Es algo que me gustaba desde pequeño, cuando me llevaba mi abuelo a la estación», aseguró Daniel Fuentes

ro se ha desplazado a Miranda desde Jaén; aunque si tiene tradición familiar ferroviaria. De hecho, es su padre quien la ha animado a subirse al tren y lo ha hecho. En parte motivada porque cree que «el salario vale la pena» si entra en Renfe, que es su objetivo. Ella se ve conduciendo trenes en el futuro y aunque le daría igual un tipo que otro, reconoce que le gustaría más llevar

pasajeros y que cada vez sean más las mujeres que lo hacen. De hecho, reconoce que antes de venir estaba preocupada por si era la única, así que coincidir con otra más, ha sido una alegría.

Ellos son tres de los 16 alumnos de la Escuela de Maquinistas de Miranda que empezaron ayer un curso que consta de 1.150 horas, de las cuales 250 serán de prácticas de conducción efectiva. Con esta promoción, este centro habrá formado a 183 alumnos desde el inicio de su actividad en 2010. Gente llegada a la ciudad de muy distintos puntos de España por un curso que, salvo aquí, tiene sus centros en capitales de provincia.

Panichelli rezuma felicidad en el Mirandés

El delantero incide en que «está muy contento porque la adaptación ha sido más rápida de lo que pensaba»

ÁNGEL GARRAZA

MIRANDA DE EBRO. Joaquín Panichelli se ha convertido desde que llegó en una pieza importante en el Mirandés. Recaló al final del mercado de verano y pronto se hizo con la titularidad por su trabajo y por lo que aporta al equipo, una labor que no está exenta, ni mucho menos, de calidad. Tanto técnica como en el remate. Ya se ha convertido en el máximo goleador del Mirandés con dos dianas en cinco encuentros. En realidad, en cuatro porque en la primera jornada aún no lo había cedido el Alavés.

¿Se esperaba este arranque? «Desde un principio, cuando llegué al club, se buscaba esto, tener esa continuidad y confianza. Siempre intento en el campo devolvérsela al club, al mister y, por suerte, las cosas están saliendo», señaló en la tarde de ayer el delantero rojillo tras el entrenamiento matinal. Tiene claro que su función es «hacer lo mejor para el equipo y haciendo eso, sé que los goles terminan llegando, ya que un delantero depende de ellos, pero sin olvidar el trabajo para el conjunto».

Su cara de satisfacción delata al jugador argentino. Está contento. Y es que no le ha costado adaptarse, y a la vista está, ni al Mirandés ni a la categoría a pesar de que en pretemporada trabajó con un equipo de Primera División, cuyo entrenador, Luis García Plaza, confía ciegamente en él. «Cuando salió la oportunidad de venir, consulté con varios compañeros y vine confiado en que estas buenas sensaciones se iban a ir dando y se ha dado más rápido de lo que pensaba. Pero la adaptación con el cuerpo técnico y los compañeros está siendo



El ariete rojillo saluda al reportero gráfico de EL CORREO. AVELINO GÓMEZ

LAS FRASES

CONFIANZA Y CONTINUIDAD

«Desde un principio, cuando llegué buscaba esto; intento devolvérsela al mister y al club»

MODESTIA Y AMBICIÓN

«El mister también nos insiste en que nos tenemos que creer que podemos ganar a cualquiera»

EL 3-5-2

«Ha servido para adaptarnos lo mejor posible al inicio de liga y se nos está dando bien»

muy buena, me recibieron muy bien y todo lo que pasa en los entrenamientos se termina reflejando el fin de semana. Estoy muy satisfecho de que esta adaptación haya sido tan rápida en el Mirandés y estemos ya metidos en plena carrera».

El pasado domingo jugó por primera vez desde el pitido inicial con Izeta, tras hacerlo con anterioridad con Joel Roca, un jugador que es extremo y que acostumbra a jugar por fuera. Tras ser preguntado Panichelli por cómo se sintió con el otro delantero del plantel, manifestó que «los dos nos hemos sentido muy cómodos, nos podemos compenetrar bien. El equipo está por encima de todo, pero el primer gol que marcó permitió que se abriera más el partido. Se lo merece por el trabajo que está haciendo cada semana. Aportó para la victoria del equipo».

Sobriedad defensiva

El bloque se formó desde atrás, con defensas y centrocampistas. Los jugadores de carácter ofensivo son los que más tarde han llegado, lo que ha condicionado la forma de jugar, en concreto el dibujo, de 3-5-2, como acostumbra a señalar Alessio Lisci, que prefiere ese orden al 5-3-2. No obstante, para el ariete es una circunstancia que «ha servido para adaptarnos lo mejor posible al comienzo de liga y se nos está dando bien».

Remarcó que «si que es verdad que habrá partidos que serán más peleados, más sucios, en los que el trabajo defensivo prevalecerá y hay que adaptarse a esto; y, en cambio, otros en los que nos tocará jugar más por abajo, con la pelota».

Admite, en este sentido, que este último planteamiento es el que más adeptos tiene en el equipo. En concreto todos lo secundan: «Nosotros y el entrenador apostamos más por esto último», aunque acto seguido vuelve a tirar de sinceridad al apuntar que «siempre que se sumen puntos, bienvenido sea».

«Ante el Elche hay que ser muy fuertes atrás y contundentes arriba»

A. G.

MIRANDA DE EBRO. El conjunto rojillo es el menos goleado de la categoría, el inicio es muy satisfactorio, pero Lisci demanda tener los pies en el suelo y no perder la perspectiva. El ariete mirandésista matiza que hay dos lecturas

con este argumento. «Aquí tengo dos posturas. Como dice el mister somos un equipo humilde, que nos hacemos fuertes en nuestras virtudes, aunque tengamos nuestros defectos, pero también nos deja muy claro que a pesar de esa modestia podemos ir a cualquier campo a ganar y a

sumar puntos. Ya hemos puntuado en las dos visitas y en casa, llevamos dos victorias en tres partidos, así que nos tenemos que creer que podemos jugar ante cualquiera y ganar».

El Mirandés ya ha empezado a preparar esta mañana el duelo ante el Elche de este próximo domingo, que tendrá lugar en el rectángulo de juego de mayores dimensiones de la categoría. Panichelli y el resto del colectivo mirandésista son conocedores de este hecho, así como del estilo

que ha impregnado Eder Sarabia a este rival.

«Si, forman un equipo particular con el entrenador que tienen. Ya se sabe cómo plantea sus partidos. Maneja mucho el balón de un lado para otro y nos tenemos que hacer fuertes en los bloques en los que defendamos, ya sea más arriba, en el medio o bajo para después, arriba, porque seguro que tenemos ocasiones, ser muy contundentes, que eso es lo que al final te lleva a la victoria».

Hasta el sábado toca preparar

el compromiso frente al cuadro ilicitano, un bloque que con Sarabia en el banquillo tiene claro a lo que juega, con una forma de desenvolverse muy marcada. «Lo que tenemos que hacer es contrarrestar ese estilo de juego. Habrá partidos en los que podremos jugar más, otros en los que tengamos que defender más y salir en transiciones rápidas y aunque nunca se sabe cómo se puede desarrollar el encuentro, lo importante es que hay que saber manejar cada partido».



El rotovátor y la cuchilla niveladora láser son las máquinas con las que se eliminará el abombamiento de un campo que ahora no se utilizaba. A. GÓMEZ

Acondicionan el anexo más pequeño para poder ejercitarse también ahí

Varios operarios se encuentran estos días realizando las labores propias con el propósito de acondicionar el anexo de más reducidas dimensiones al objeto de que la plantilla de Alessio Lisci pueda en un futuro utilizar también este terreno para hacer algún tipo de ejercicio. Principalmente, enfocados a los que se llevan a cabo en un menor espacio, tales como rondos, calentamientos y similares. De momento, la máquina rotovátor desmenuza el suelo antes de pasar una cuchilla niveladora láser como consecuencia del abombamiento que presenta el campo por el centro para dejarlo liso. Posteriormente, se llevará a cabo la tarea de resiembra. Todo ello, con la idea de poder hacer un uso práctico. Cabe recordar que ese fue el campo de entrenamiento durante unos años, antes de construirse el actual.

Postigo se suma y Rincón, en solitario

El central ya realizó parte del trabajo con el grupo y el carrilero trotó por su cuenta y tocó balón con el recuperador

A. G.

MIRANDA DE EBRO. La primera plantilla mirandesista volvió al trabajo en el campo 2 de los anexos después del día de descanso. Ya sí, todos focalizados en preparar de la mejor manera posible el envite ante el Elche que tendrá lugar este domingo. En la sesión de este miércoles, que se prolongó durante más de dos horas, participó Sergio Postigo con el grupo. Al menos, durante la mitad del ensayo.

El central se ejercitó junto al resto de compañeros en la pri-

mera parte, en la que el cuerpo técnico comandado por Alessio Lisci capitalizó el trabajo en fortalecer la tarea defensiva, en especial de cara a este duelo ante un rival como el Elche y un técnico como Eder Sarabia, con un estilo muy definido de juego.

El veterano zaguero intervino en ese tipo de ejercicios y, posteriormente, avanzada la sesión, abandonó el rectángulo de juego para continuar con un trabajo diferenciado en el interior de las instalaciones de Anduva.

No se descarta que pueda formar parte de la convocatoria para encarar el siguiente envite si todo transcurre con normalidad después de que jugara por última vez en La Rosaleda, 76 minutos, contra el Málaga, en la segunda cita del campeonato. La presencia de líquido en el sóleo le ha impedi-



Postigo entrenó la mitad de la sesión con el resto de compañeros. A. G.

do ser de la partida en los tres encuentros siguientes, un problema ante el que el entrenador no ha querido forzar y del que se va recuperando a tenor de lo visto ayer.

Hugo Rincón, por su parte, recibió el cuidado de los fisioterapeutas, practicó en el gimnasio y, acto seguido, corrió por uno de los laterales del anexo. A continuación, tocó balón junto al recuperador.

Todo ello, para intentar superar la sobrecarga muscular que sufre, una vez que en la resonancia a la que se sometió no se revelara rotura alguna, que era lo que podía preocupar en un principio. El carrilero diestro pidió el campo en la segunda parte ante el Albacete, si bien salvo contratiempos posteriores no es una dolencia que revista gravedad.

Habrà que confirmar, eso sí, si llega al choque que tendrá lugar en el estadio Martínez Valero. No obstante, el hecho de que se ejercite en los anexos es un paso adelante en su evolución.

El club recordó que se cumplen 75 años del primer partido en Anduva

A. G.

MIRANDA DE EBRO. El ambicioso proyecto para remodelar Anduva prácticamente en su mitad, en la lateral oeste, con una nueva tribuna y todos los servicios que se ubican ahí se encuentra en punto muerto, precisamente ahora que se cumplen (en concreto ayer) nada menos que 75 años del pri-

mer partido disputado en el estadio donde los rojillos juegan como locales.

Aquel día 18 de septiembre de 1949 se disputó el duelo oficial del campeonato nacional de liga de Tercera División frente al CD Guecho (entonces se tenía que escribir así), correspondiendo la victoria al conjunto local por 3-2. La inauguración oficial del nue-

vo campo tuvo lugar el 22 de enero de 1950, con motivo de un encuentro jugado contra el Logroñés, que se adjudicó la victoria por 0-1. Desde entonces, esta ha sido la casa del Club Deportivo Mirandés.

La decisión de Renfe de construir casas para sus empleados en el lugar donde tenía enclavado el Mirandés su terreno de juego convirtió en obligación la búsqueda de un nuevo emplazamiento. En la sesión de la Corporación municipal de Miranda, que se desarrolló el día 3 de mayo de 1949

se acordó construir el Estadio Municipal en el término de Anduva. La idea inicial era crear un complejo deportivo o 'Stadium', que pudiese albergar otro tipo de competiciones deportivas ajenas al fútbol, pero el elevado coste de la obra hizo que al final el Consistorio optase por un campo de fútbol, cuyo precio final ascendió a 693.000 pesetas.

A finales del mes de julio de 1949 se comenzó a construir el nuevo campo de Anduva. Varios meses después se jugaría el primer duelo, un 18 de septiembre

de hace ahora 75 años.

La idea actualmente, camino del centenario de la entidad que tendrá lugar dentro de tres años, es disponer de unas instalaciones modernas y acordes a la categoría donde milita el primer equipo rojillo después del lavado de cara ya acometido en algunos sectores y en determinadas infraestructuras del recinto.

La intención, no obstante, tanto de los dirigentes al frente del consejo de administración como de la propia afición es seguir progresando en este capítulo.

HOY

EL SOL
Sale 07:54 h
Se pone 20:15 h

LA LUNA
Sale 20:55 h
Se pone 09:27 h

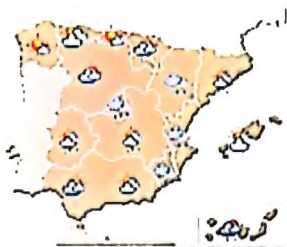
○ Menguante 24 de septiembre
● Nueva 2 de octubre
○ Creciente 10 de octubre
○ Llena 17 de octubre

Hoy. Viento del sureste con fuerza 3, fijándose del noreste por la tarde. Originará mar rizada aumentando a marejadilla por la tarde. Mar de fondo del noroeste de 0,5 metros.

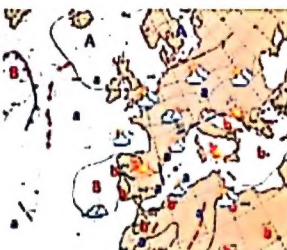
HORAS DE BAJAMAR
11:54 h. con 0,12 m

HORAS DE PLEAMAR
05:53 h. con 4,43 m
18:12 h. con 4,71 m

ESPAÑA HOY



EUROPA HOY



Información facilitada por Aemet

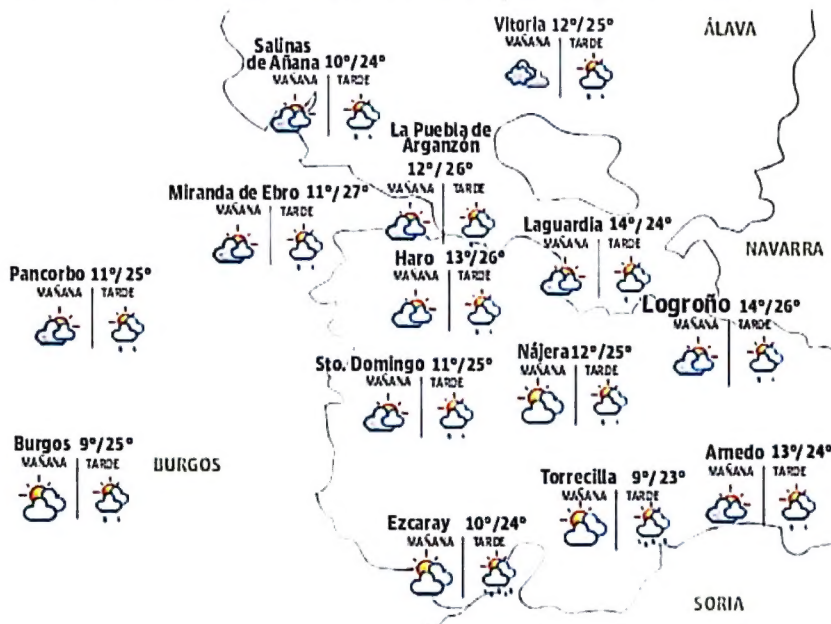
EFEMÉRIDES

1783: Los hermanos Montgolfier realizan su primer vuelo en globo en Versalles (Francia).
1928: Walt Disney estrena 'Steamboat Willie' en Estados Unidos, la primera película sonora de animación.
1972: Se envía por primera vez una carta bomba, siendo el objetivo la embajada israelí en Londres y causando la muerte a uno de sus diplomáticos.
2021: Entra en erupción el volcán de Cumbre Vieja en la isla de La Palma.

HOY JUEVES 19

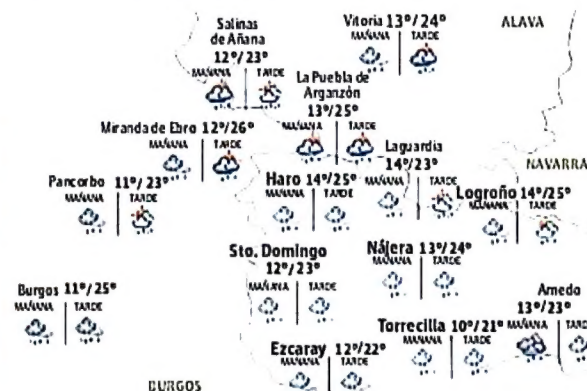
Posibles chubascos y tormentas

Intervalos nubosos sin descartar chubascos que podrían ir acompañados de tormentas. Las temperaturas irán en ascenso ligero, siendo más acusado en las mínimas del este. El viento soplará flojo del sureste.



MAÑANA VIERNES 20

Nuboso o cubierto con chubascos que podrían ir con tormentas. Temperaturas máximas en descenso.



PRÓXIMOS DÍAS

	SABADO	DOMINGO	LUNES
Arnedo	14°/21°	12°/21°	9°/19°
Ezcaray	12°/19°	11°/20°	8°/17°
Haro	15°/20°	14°/22°	10°/20°
Logroño	15°/21°	14°/22°	9°/20°
Miranda	14°/23°	12°/24°	9°/21°
Nájera	14°/20°	13°/21°	9°/19°
Sto. Domingo	13°/20°	12°/22°	8°/19°

ESPAÑA

A Coruña	14° / 22°
Albacete	15° / 24°
Alicante	20° / 26°
Almería	20° / 28°
Ávila	10° / 22°
Badajoz	14° / 31°
Barcelona	17° / 24°
Bilbao	12° / 28°
Burgos	9° / 25°
Cáceres	16° / 29°
Cádiz	21° / 25°
Castellón	18° / 23°
Ceuta	22° / 26°
Ciudad Real	15° / 26°
Córdoba	17° / 31°
Cuenca	14° / 23°
Donostia/San Sebastián	15° / 25°
Girona	13° / 26°
Granada	15° / 29°
Guadalajara	14° / 23°
Huelva	16° / 25°
Huesca	15° / 23°
Jaén	16° / 28°
Las Palmas	21° / 24°
León	9° / 26°
Lleida	15° / 25°
Logroño	14° / 26°
Lugo	12° / 26°
Madrid	16° / 23°
Málaga	22° / 25°
Melilla	21° / 26°
Murcia	20° / 27°
Ourense	14° / 30°
Oviedo	14° / 23°
Palencia	9° / 26°
Palma de Mallorca	17° / 29°
Pamplona	13° / 23°
Pontevedra	13° / 24°
Salamanca	14° / 25°
S. Cruz de Tenerife	20° / 27°
Santander	13° / 23°
Segovia	11° / 22°
Sevilla	18° / 28°
Soria	10° / 23°
Tarragona	17° / 25°
Teruel	12° / 23°
Toledo	15° / 27°
Valencia	19° / 23°
Valladolid	12° / 25°
Vitoria-Gasteiz	12° / 25°
Zamora	12° / 27°
Zaragoza	17° / 28°

MUNDO

Amsterdam	14° / 23°
Athenas	19° / 28°
Berlín	14° / 24°
Bruselas	13° / 24°
La Habana	23° / 30°
Lisboa	18° / 25°
Londres	14° / 24°
Moscú	11° / 23°
Nueva York	18° / 25°
París	14° / 25°
Pekín	21° / 28°
Roma	14° / 22°
Tokio	24° / 33°

SORTEOS Y LOTERÍAS

ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO
MIERCOLES 18
3 11 16 20 32 48
Comp.: 49 Reint.: 2
6: 11.531.210,76 € 5-C: 2 (82.634,14 €)
5: 102 (810,14 €) 4: 5.246 (23,63 €)
3: 93.290 (4,00 €) R: 535.216 (0,50 €)
MARTES 17
21 36 37 39 42 49
Comp.: 30 Reint.: 1
6: 0 (BOTE) 5-C: 0 (0,00 €)
5: 60 (3.796,51 €) 4: 3.780 (0,13 €)
3: 73.970 (4,00 €) R: 471.441 (0,50 €)

EURODREAMS
LUNES 16
12 18 21 28 31 32
Sueño: 1
6: 0 (BOTE) 6: 0 (0,00 €)
5: 93 (149,29 €) 4: 4.803 (46,15 €)
3: 72.762 (5,66 €) 2: 425.581 (2,50 €)
JUEVES 12
16 27 31 34 38 39
Sueño: 1
6: 0 (BOTE) 6: 0 (0,00 €)
5: 95 (171,84 €) 4: 4.292 (6,14 €)
3: 65.500 (7,45 €) 2: 405.347 (2,50 €)

LOTería PRIMITIVA
LUNES 16
1 9 11 34 35 44
Comp.: 13 Reint.: 9
6-R: 0 (BOTE) 6: 0 (0,00 €)
5-C: 2 (58.819,29 €) 5: 85 (2.537,30 €)
4: 5.055 (62,06 €) 3: 100.541 (0,00 €)
R: 596.988 (1,00 €) Joker: 122.9547
SÁBADO 14
9 11 19 23 44 46
Comp.: 24 Reint.: 8 Joker: 1595178
JUEVES 12
8 10 22 36 44 45
Comp.: 28 Reint.: 6 Joker: 2445600

EURO MILLONES
MARTES 17
20 30 32 41 44 ★: 1 10
BMEN QN272445+0:00000000
5+0: 0 (0,00 €) 5+1: 53.071,52 €
4+0: 19 (1576,04 €) 4+1: 350 (150,35 €)
3+0: 217 (73,73 €) 3+1: 153 (41,37 €)
2+0: 11.868 (18,52 €) 2+1: 20.774 (11,79 €)
1+0: 650 (10,75 €) 1+1: 71.056 (8,84 €)
2+0: 296.919 (6,85 €) 2+1: 2752.83 (3,55 €)
GORDO DE LA PRIMITIVA
DOMINGO 15
2 8 27 40 52 Reint.: 4
5-R: 0 (BOTE) 5: 0 (0,00 €)
4-R: 8 (23.377,66 €) 4: 122 (275,15 €)
3-R: 779 (40,25 €) 3: 7.193 (17,33 €)
2-R: 13.597 (7,05 €) 2+1: 117.999 (1,00 €)
R: 247.201 (1,50 €)

ONCE
MIERCOLES 18
62.731 Serie 037
MARTES 17
50.538 Serie 025
SÚPER ONCE MIERCOLES 18
(SORTEO 1): 01-02-08-10-11-15-17-24-26-35-39-55-56-59-65-69-74-75-76-85
(SORTEO 2): 01-05-15-25-28-31-40-43-48-50-51-52-54-62-67-73-76-77-81-84
(SORTEO 3): 01-03-05-06-09-14-19-26-27-38-41-43-46-52-56-61-65-72-80-82
(SORTEO 4): 01-18-20-24-27-30-37-38-40-41-43-49-51-53-60-63-70-72-75-85
(SORTEO 5): 01-04-10-13-25-36-38-50-51-52-55-57-61-63-64-70-75-77-81
EURO JACKPOT MARTES 17
1 3 13 24 44
Serie: 11 12

LOTería NACIONAL
JUEVES 12
1º PREMIO 70.129
2º PREMIO 04.189
TERMINACIONES: 0129-0344-3345-6626-7784-129-331-386-512-699-763-831-837-04-05-06-08-16-29-32-35-53-56 REINTEGROS: 3-8-9
SÁBADO 14
1º PREMIO 70.253
2º PREMIO 37.762
TERMINACIONES: 4265-5480-6404-7063-087-253-311-374-329-362-385-468-542-614-936-19-27-36-38-49-53-55-60-81 REINTEGROS: 3-8-9

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●●● OBRA MAESTRA ●●●● MUY BUENA ●●● BUENA ●● REGULAR ●● MAL

MIRANDA DE EBRO

NOVEDADES Web: proyeccion.com

| No hay función.

VITORIA

YELMO CINES BOULEVARD Web: www.yelmo.com

16 Alen: Romulus	20.10
12 Bitchkus Bitchkus	18.00 20.15 22.30
12 Buffalo Kids	17.30 17.40
12 Capitán Avispa	18.00
18 Deadpool: Lobezno	19.35 22.15
7 El 47	17.00
12 El conde de Montecristo	19.15
18 El cuervo	22.35
12 Justicia artificial	17.55 20.05 22.15
12 La trampa	22.40
16 No hables con extraños	18.10 20.25 22.40
12 Odo el verano	18.15 20.30 22.45
12 Romper el círculo	17.00 19.40 22.20
12 Topuria: Matador	20.00 22.05
16 Un desastre es para siempre	17.50

FLORIDA San Prudencia, 2

16 Casa en llamas	19.30
7 El 47	17.00 19.15
12 El mayordomo inglés	17.00
7 El teorema de Marguerite	16.45 19.00
12 Justicia artificial	17.00 19.15
7 La abuela y el forastero	17.15
16 No hables con extraños	17.15 19.30
12 Odo el verano	17.30
12 Remas	19.45
7 Té negro	17.00 19.15
7 Volveréis	19.45

ZIGOTIA

CINES GORBEIA Centro Comercial Gorbeia. Etxebarri-Idiaza

16 Alen: Romulus	17.00
12 Bitchkus Bitchkus	17.00 19.15
12 Bitchkus Bitchkus V.O.S.E	19.45
12 Capitán Avispa (euskera)	17.15
18 Deadpool: Lobezno	19.30
12 Hotel Bitcon	17.20 19.30
16 No hables con extraños	17.25 19.45
16 No hables con extraños V.O.S.E	17.00
12 Odo el verano	17.30
16 Os reviento	17.20 19.25
12 Romper el círculo	19.15
12 Topuria: Matador	19.25
16 Un desastre es para siempre	17.25 19.30

HARO

TEATRO BRETÓN DE HARO

| No hay función.

NÁJERA

DOGA

| No hay función.

SANTO DOMINGO DE LA CALZADA

AVENIDA

| No hay función.

TODO
VENTAJAS

*Consultar condiciones.

SUSCRÍBETE A EL CORREO

Hasta un 15% de descuento sobre el precio de portada

Todas las ventajas del Club del Suscriptor

Cine / Teatro / Museos con descuento

Sorteos de entradas y actividades exclusivas

Promociones del periódico con hasta un 25% de descuento

Acceso gratis a El Correo on+ y El Correo en Kiosko y Más*

Regalo a elegir entre un reloj smartwatch con GPS o una batería de cocina*

Bitchkus Bitchkus ●●

EE UU. 2024. 104 m. (12). Fantástica. Director: Tim Burton. Intérpretes: Jenna Ortega, Michael Keaton, Winona Ryder, Monica Bellucci, Catherine O'Hara.

Tres generaciones de la familia Deetz regresan a Winter River. La vida de Lydia, todavía atormentada por Bitchkus, da un vuelco cuando su hija Astrid descubre el portal al 'Más allá'. Es solo cuestión de tiempo que el travieso demonio regrese. YELMO CINES BOULEVARD, CINES GORBEIA.

Capitán Avispa

República Dominicana. 2024. 90 m. (TP). Animación. Directores: Jean Gabriel Guerra y Jonnathan Meléndez.

El Capitán Avispa es un superhéroe del Caribe que protege Avipatropolis y el Reino de la Miel de su enemigo, el avispón Jacques Puason. YELMO CINES BOULEVARD, CINES GORBEIA.

El 47 ●●●●

España. 2024. 110 m. (7). Drama. Director: Marcel Barrena. Intérpretes: Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte.

1978. El Ayuntamiento de Barcelona defiende que los autobuses no pueden subir las cuestas de Torre Baró. Manolo Vital, un conductor de la línea 47, se empeña en desmontar esa mentira. Gracias a ello, se crea un movimiento vecinal que transforma la ciudad. YELMO CINES BOULEVARD, FLORIDA.

El teorema de Marguerite ●●●●

Francia. 2023. 112 m. (7). Drama. Directora: Anne Novion. Intérpretes: Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Coura.

Marguerite es una brillante estudiante de matemáticas de la Escuela Superior de Lyon. Todo parece ir perfectamente mientras prepara la exposición de su tesis, pero un error pone su situación al borde del abismo. FLORIDA.

Hotel Bitcon

España. 2024. 101 m. (12). Comedia. Directores: Manuel Sanabria y Carlos Villaverde. Intérpretes: Alejo Sauras, Pablo Chiappella, Canco Rodríguez.

Cuatro amigos consiguen por accidente 4.000 bitcoins y un portátil lleno de secretos. Juntos tendrán que enfrentarse a prestamistas despiadados y situaciones caóticas mientras intentan proteger su fortuna en un lujoso hotel. CINES GORBEIA.

Justicia artificial ●●

España. 2024. 98 m. (12). 'Thriller'. Director: Simón Casal. Intérpretes: Verónica Echegui, Alberto Ammann, Tamar Novas. El gobierno español anuncia la aprobación de un sistema de Inteligencia Artificial en la Administración de Justicia que promete sustituir a los jueces y juezas en todos los tribunales del país. YELMO CINES BOULEVARD, FLORIDA.

La abuela y el forastero

España. 2024. 116 m. Comedia. Director: Sergi Miralles. Intérpretes: Carlos Francino, Neus Agulló, Kandarp Mehta.

Teresa, la costurera del pueblo, recibe una propuesta de Samir, el pakistaní de la frutería, que en realidad era sastre en su país. Los dos colaboran, pero lo tienen que hacer en secreto por miedo a lo que puedan decir en el pueblo. FLORIDA.

No hables con extraños ●●●●

EE UU. 2024. 109 m. (16). Terror. Director: James Watkins. Intérpretes: James McAvoy, Mackenzie Davis, Scoot McNairy. Una familia americana es invitada a pasar el fin de semana en la finca de una encantadora familia británica con la que entablaron amistad durante las vacaciones. YELMO CINES BOULEVARD, FLORIDA, CINES GORBEIA.

Odo el verano ●●●●

EE UU. 2024. 103 m. (12). Comedia. Director: Fernando García-Ruiz. Intérpretes: Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez. Por un error de la agencia de viajes, cuatro parejas han reservado la misma casa para pasar las vacaciones con sus familias. Ninguno está dispuesto a renunciar y tampoco hay alternativas, así que se ven obligados a compartir vivienda durante todas las vacaciones. YELMO CINES BOULEVARD, FLORIDA, CINES GORBEIA.

Os reviento

España. 2023. 92 m. (16). 'Thriller'. Director: Kike Narcea. Intérpretes: Mario Mayo, Diego París, Fabia Castro.

Gabriel es un exboxeador que, tras pasar unos años en prisión, decide llevar una vida tranquila en una aldea junto a su padre y su perro. Pero tendrá que hacer frente a un grupo de mafiosos con oscuros propósitos. CINES GORBEIA.

Reinas ●●●●

Perú. 2024. 104 m. (12). Drama. Directora: Klaudia Reynicke. Intérpretes: Susi Sánchez, Luana Vega, Tatiana Astengo. Perú, años 90. La situación política del país es muy convulsa. Dos hermanas adolescentes están a punto de abandonar el país para siempre cuando se reencuentran con un padre ausente. Para salir de Perú la madre necesita la autorización de él. FLORIDA.

Té negro ●●●●

Francia. 2024. 110 m. (7). Romance. Director: Abderrahmane Sissako. Intérpretes: Nina Mello, Chang Hang, Wu Ke-Xi. Tras abandonar Costa de Marfil, Aya comienza una nueva vida en China. Allí encuentra un empleo en una boutique de té. Su dueño, Cai, la iniciará en la ceremonia del té. Poco a poco, su relación se transformará en un tierno amor. FLORIDA.

CRÍTICA

MIKEL G. GURPEGUI

El algoritmo dicta sentencia

Justicia artificial ●●

España. 2024. 98 m. (12). 'Thriller'. Director: Simón Casal. Guion: Simón Casal, Víctor Sierra. Intérpretes: Verónica Echegui, Alberto Ammann, Tamar Novas. Música: Sofía Oriana Infante.

En su segundo largometraje de ficción, el gallego Simón Casal se atreve con un tema bien interesante, que ya abordó en un mediodocumental, la inteligencia artificial aplicada a la justicia.

Si la administración de justicia está desbordada y hay insatisfacción por su lentitud y por el sentido de algunas sentencias, ¿cabría mejorarla contando con la inteligencia artificial? Ganaría en rapidez y probablemente reduciría los sesgos ideológicos y emocionales de la justicia humana, pero ¿quién controlaría los algoritmos? ¿La informática tendría en cuenta los detalles humanos de cada caso como puede hacerlo un juez? Si esa justicia automatizada se basara en las sentencias registradas hasta el presente en casos similares, ¿sería capaz de actualizarse al ritmo de la sociedad, de acertar en casos

sobre los que no hubiera jurisprudencia?

Son cuestiones apasionantes, que se citan, mencionan, revolotean alrededor de esta película que, en lugar de profundizar en ellas, se empeña en utilizarlas para montar un 'thriller' de intriga más. Con una jueza (Verónica Echegui en modo circunspecto) muy sola y nerviosa en medio de una maraña de presiones e intereses de poderes ocultos en vísperas de la celebración de un referéndum que, según las encuestas, aprobará la transición a la justicia artificial.

El problema es que el tema de fondo es original e interesante, pero la historia de suspense en la que desemboca, no. Entretenido, no diremos que no, y logra cierta atmósfera fría e inquietante, pero se queda en otra más, con sus detalles forzados y giros (in)esperados. 'Justicia artificial' cubre el expediente y el espectador acaso sólo se sobresalte al identificar entre sus actores secundarios a Lúcia Moniz, aquella limpiadora portuguesa de 'Love Actually'.



Topuria: Matador

España. 2024. 95 m. (12). Documental. Director: Giampolo Manfreda.

Es la historia de superación de Ila, desde su Georgia natal en guerra y su llegada a España, hasta catapultarse como el campeón mundial. Arropado por su mujer, familia, amigos y compañeros de entrenamiento, ahora se enfrentará al combate de su vida. YELMO CINES BOULEVARD, CINES GORBEIA.

Un desastre es para siempre

EE UU. 2024. 91 m. Comedia. (16). Director: Roger Kumble. Intérpretes: Virginia Gardner, Dylan Sprouse, Libe Barer.

Abby y Travis amanecen en Las Vegas. Están confundidos, con resaca y ¡casados! Así que deciden irse de luna de miel a México. YELMO CINES BOULEVARD, CINES GORBEIA.

Volveréis ●●●●

España. 2024. 114 m. (7). Comedia. Director: Jonás Trueba. Intérpretes: Itxaso Arana, Vito Sanz, Fernando Trueba, Jon Viar. Después de 15 años juntos, Ale y Álex tienen una idea que podría parecer absurda: organizar una fiesta para celebrar su ruptura. Este anuncio deja perplejos a sus seres queridos, pero ellos se mantienen firmes en la decisión de separarse ¿O quizás no? FLORIDA.



www.elcorreo.com/suscripciones | Bizkaia: 946 620 044 - Álava: 945 569 017
De lunes a viernes de 7:30 a 14 h, y de 15 a 17 h. Fines de semana y festivos de 9 a 11 h.

Las convocatorias deben remitirse a:
agenda@elcorreo.comEscanea este código con tu móvil
para consultar la agenda completa

BRIONES

MUSEOS

La Casa Encantada

Palacio del Marqués de San Nicolás
Horario: Domingo de 10.30 a 14.30 horas.
Entrada libre.

HARO

EXPOSICIONES

Verónica Abalgar.
'Rebelión de color'

Centro Fundación Caja Rioja
La Vega, 16. Hasta el 30-IX-2024

MUSEOS

Museo del Torreón

San Felices, 2
Horario: Martes a sábado de 11.00 a 14.00 y 16.00 a 19.00 horas.
Entrada libre

NÁJERA

MUSEOS

Monasterio de Santa
María La Real

Santa María La Real
Horario: Lunes a sábado de 10.00 a 13.30 y 16.00 a 19.00 y domingo y festivos de 10.00 a 13.30 y de 16.00 a 18.00 horas.
Entrada: 4 €.
'Conde de Polentinos'



▲ Ignacio Aldecoa.
Gorka Orive.



◀ Vital Fundazioa Kultura.
Xabli Vitoria.

Hasta el 31-I-2025

SANTO DOMINGO
DE LA CALZADA

EXPOSICIONES

'La Rioja en Risas'

Centro Fundación Caja Rioja
Peña, 13. Hasta el 28-IX-2024

MIRANDA DE EBRO

MUSEOS

Centro de Interpretación
de Miranda Antigua
(CIMA)

San Francisco, 10
Horario: Martes a sábado de 10.00 a 14.30 y 17.00 a 20.30 y domingo de 10.00 a 14.30

horas
Entrada libre.

VITORIA

CONFERENCIAS

'Desarrollo de un
biomarcador en saliva para
facilitar el diagnóstico
temprano del Alzheimer'

19.00 Ignacio Aldecoa (Paseo de la Florida, 9)
Las XXX Jornadas sobre Deterioro Cognitivo, Alzheimer y Demencias acogen la conferencia 'Desarrollo de un biomarcador en saliva para facilitar el diagnóstico temprano del Alzheimer', a cargo del catedrático en Farmacia, docente e investigador Gorka Orive Arroyo.

'¿Y por qué no?'

19.00 Vital Fundazioa Kultura (La Paz, 5 1ª planta, Denarabá)
La Asociación de Productores Audiovisuales Apika presenta la charla '¿Y por qué no?', en la que Xabli Vitoria, director del festival de cortometrajes y música Korterraza, hablará sobre su trayectoria. Entrada libre.

'Los grandes profetas
bíblicos. Elías'

19.00 Círculo Vitoriano (Eduardo Dato, 6)
Las XX Jornadas de Cultura,

organizadas por la Asociación Cultural Raíces de Europa, acogen la conferencia 'Los grandes profetas bíblicos. Elías', de la mano de José Ángel Domínguez, profesor de Teología Bíblica. Entrada libre.

'Cinturón de asteroides,
una amenaza desde el
firmamento'

18.30 Ataria (Paseo de la Biosfera, 4)
José Miguel López de Lapuente Santoyo, de la Sociedad Astronómica de Álava, impartirá la conferencia 'Cinturón de asteroides, una amenaza desde el firmamento'. Entrada libre.

'Curso de la esperanza: la
Diócesis en acción'

19.00 Aula San Pablo (Vicente Goicoechea, 5 bajo)
Varios responsables episcopales de diferentes áreas hablarán de 'Curso de la esperanza: la Diócesis en acción'. Entrada libre.

ESPECTÁCULOS

Magialdía 2024

Vitoria se convierte todos los meses de septiembre en la capital de la magia, gracias al festival Magialdía. Durante siete días, la ciudad se llena de galas, espectáculos, rutas y talleres, con magos e ilusionistas venidos de todo el

mundo. Todo el programa completo en la web del festival.

FERIAS

XXXVIII Feria del Libro de
Saldo y Ocasión

11.00-14.00 y 17.00-21.00
Plaza de los Celedones de Oro (Frente a Correos)
La XXXVIII Feria del Libro de Saldo y Ocasión acoge, hasta el 29 de septiembre, 14 expositores locales y nacionales ofrecerán oportunidades literarias que, por no poder mantenerse en el catálogo de novedades, se venden a precios muy asequibles. Habrá ejemplares de varias temáticas como literatura para adultos, infantil y juvenil, libros de gastronomía, pintura, arte, historia y discografía vasca.

LIBROS

'Violencia política y
régimen penitenciario en
España'

19.00 Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo (Lehendakari Aguirre, 2)
Presentación del libro 'Violencia política y régimen penitenciario en España', de Salvador Berdún, que estará acompañado por Florencio Domínguez, del Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo, y Eduardo Mateo, de la Fundación Fernando Buesa Blanco.

FARMACIAS

MIRANDA DE EBRO. 24 h. Antolín (Condado de Treviño, 36 b).

RIOJA ALAVESA. 09.00-09.00. Pulido Álvarez, José Manuel (Avenida Gernika, 4) Oyón.

VITORIA. 09.00-22.00. Deleuze Jiménez, Adela (General Álava, 22) • García-Agundez Pérez-Coca, María Joséfa (Pamplona, 17) • González Casi, Mª Aranzazu (Portal de Arriaga, 5) • Lobo Ruiz,

Mª Dobres (Beato Tomás de Zumarraga, 76). 22.00-09.00. López de Heredia Elosegui, Isabel (Oritz de Zárate, 22). 09.00-22.00. Achaerandio (Pintor Adrián Aldecoa, 7) • Adrián (Irati, 2) • Alonso (Porticada, 4) • Beltrán de Heredia (Avda. Naciones Unidas, 17) • Betrán (Juntas Generales, 18) • Canales (Postas, 6) • Deleuze (Ramiro de

Maeztu, 16) • Dúo (Bulevar de Salburua, 44) • Ederria (Koldo Mitxelena, 3) • Eguino (Pablo Neruda, 5-7) • Eguino (Zabalaga, 33) • Etchaberry (Honduras, 12) • Etchaberry (Cruz Blanca, 8) • Fernández de Trocóniz (Portal de Legutiano, 47) • Fontaneda (Av. Santiago, 31) • Gamarra (Portal de Castilla, 54) • Garate (Av. Reina Sofía, 27) • García Otaño

(Iruña-Veleia, 68) • Gonzalo-Bilbao (Postas, 34) • Ibarra Barruea (Rafael Alberti, 6) • Jiménez & Rementería (Donostia-San Sebastián, 29) • Lopetegui (Florida, 63) • López de Heredia (Bulevar de Salburua, 5) • Mallagaray (Herrán, 82) • Martínez (Jacinto Benavente, 44) • Mendiach (Portal de Arriaga, 41) • Moreno (Basoa, 1) • Navarro (Cercas

Bajas, 35) • Ochoa de Retana y González-Moreno (Avda. Gas-teiz, 33) • Palacios (Sansomendi, s/n) • Peleteiro (Monseñor Estenaga, 2) • Pérez Celigueta (Santa Olaja de Acero, 1) • Pérez (Hondarribia, 7) • Rodríguez (Obispo Ballester, s/n) • Sáenz de Ugarte (Pl. Santa Bárbara, 1) • Sainz (Senda Valentín de Foronda, 24) • Sanz & Díaz (Cuquillera, 51) • Sanz (Caracas, s/n) • Urteaga (Av.

8 de marzo, 18) • Vázquez (Ariznabarra, 3).

HARO. 24 h. Colomo de Granda (Virgen de la Vega, 2).

SANTO DOMINGO DE LA CALZADA. 24 h. Prior Marañón (San Roque, 2).

EZCARAY. 24 h. Masip Algarate (San Felipe, 4).

NÁJERA. 24 h. Luqui Sarraquet (Avda. de La Rioja, 16).

TELÉFONOS IMPRESCINDIBLES

URGENCIAS

Todas las urgencias 112
Cruz Roja 945 22 22 22
DYA 945 28 10 20
Médicas 945 24 44 44
HOSPITALES
Txagorritxu 945 00 70 00
Santiago Apóstol 945 00 76 00
Psiquiátrico 945 00 65 55
Leza 945 00 69 00
Banco de Sangre 945 00 76 27
AYUDA EN CARRETERA
Asist. en ruta 945 28 10 20
As. Grúas Álava 945 16 10 10
AP-68 946 72 21 54
AP-8 943 10 51 06
Carreteras 945 21 72 72
Info. D.G.T. 060
Info. tráfico 011
RAC Asistencia 900 24 22 42
Meteo. nacional 060

Meteo. Álava 012
SEGURIDAD
Ertzaintza 112
C. Nacional Policía 091
Policía municipal Vitoria 092
Guardia Civil 062
Misiones 945 18 18 18
Juzgado 945 00 48 97
Juzgado de guardia 945 00 48 49
Bomberos 112
AVERÍAS
Iberdrola 901 20 20 20
Amvisia 945 16 10 00
Gasnalsa 945 16 30 00
AYUDA CIUDADANA
Alcohólicos Anónimos 945 25 04 17
Comedores compulsivos 618 080 773
Proyecto Hombre 945 14 37 20

Información SIDA 945 25 77 66
Ayuda a ludópatas (ASAJER) 945 14 04 68
Teléfono de la Esperanza 945 14 70 14
Teléfono amigo (Noches) 945 14 70 14
Teléfono dorado 900 22 22 23
Acogida a la vida 945 27 16 19
Teléfono del menor (ANAR) 900 20 20 10
Mujeres maltratadas 900 10 00 09
Mujeres víctimas de violencia 016 y 900 84 01 11
Madres y padres separados 945 25 98 31
Emergencias sociales 945 16 12 10
SERVICIOS CIUDADANOS
Información ciudadanía 010

Zuzenean 012
Oficina de Turismo Vitoria 945 16 15 98
Albergue Juvenil Vitoria 945 16 00 00
Correos y telégrafos 902 19 71 97
Línea Verde 900 41 11 11
Perrera municipal Vitoria 945 16 17 55
Consumidor Ayto. Vitoria 945 16 12 40
Objetos perdidos 945 16 14 05
Recogida de muebles 945 20 00 20
Vicerrectorado UPV 945 01 30 00
UNEO 945 24 42 00
ANULACIÓN DE TARJETAS
Visa 91 519 21 00
Servired 91 519 21 00

Red 6000 945 16 20 00
AB 91 726 00 00
American Express 91 572 03 03
AUTOBUSES
Estación de autobuses 945 16 16 66
Tuvisa 945 16 15 70
La Unión 945 26 46 26
Bilbao, Llodio, Amurrio, Murguía, Continental 945 28 64 66
Burgos, Logroño, San Sebastián, Madrid, Laguardia.
Alsa 902 42 22 42

Santander, Barcelona, Zaragoza.
La Burundesa 945 26 46 26
Pamplona, Salvaterra, Alsasua.
Bilmanbus 945 27 71 90
Benidorm y Torrevieja.
Barredo 947 33 53 58
Miranda.
Eurobus 902 11 96 99
Irún-Andalucía
Pesa 900 12 14 00
Elbar, Bergara, Mondragón.
FERROCARRILES
Información Renfe 912 320 320

AVIONES
Información aeropuerto 945 16 35 91
TAXIS
Radio Taxi 945 27 35 00
Radio Taxi Celedón 945 27 20 00

